

REGLAMENTO

CONCURSO DE PINTURA PAUL GAUGUIN 2016

Premio de la Alianza Francesa y la Embajada de Francia

Tema: ¿Qué evoca la “libertad guiando al pueblo” en los artistas salvadoreños?

1 – BASES DEL CONCURSO

La Alianza Francesa de San Salvador y la Embajada de Francia en El Salvador convocan a los artistas salvadoreños a participar en la primera edición del concurso de pintura Paul Gauguin, cuyo tema en 2016 será “la libertad guiando al pueblo”. Dicho nombre hace alusión al famoso cuadro del pintor francés Eugène Delacroix (ver anexo).

El objetivo de este concurso es apreciar cómo los pintores salvadoreños interpretan y plasman en sus propias obras la idea de “la libertad guiando al pueblo”. Para ello, invitamos a todos los artistas a presentarnos sus propuestas del **19 de julio al 4 de noviembre 2016**, en las instalaciones de la Alianza Francesa, única entidad habilitada para recibir las obras participantes. Estas últimas deberán respetar la totalidad de las condiciones indicadas en el presente reglamento. De no ser así, no serán tomadas en cuenta por los organizadores.

Dirección: Alianza Francesa - Calle y Colonia La Mascota #547 y pasaje 2, San Salvador.

Horarios de atención: De martes a sábado, de 9:00 am a 5:00 pm.

Calendario:

- **Recepción de obras:** Del 19 de julio al 4 de noviembre de 2016. Toda obra recibida después de la fecha indicada no será aceptada.
- **Reunión del jurado:** 11 de noviembre
- **Publicación de resultados:** 24 de noviembre

2 – PARTICIPANTES

- Concurso abierto a pintores salvadoreños mayores de 18 años.
- El participante no deberá trabajar en ninguna de las instituciones organizadoras.
- Cualquier participación fraudulenta será descalificada.
- Los participantes ceden a la Alianza Francesa la exclusividad de los derechos de explotación de las obras depositadas durante el transcurso del concurso.

3 – MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

- Inscripción gratuita.
- Completar el formulario y entregarlo junto a la obra.
- Se aceptará solamente 1 obra por participante.
- La obra deberá ser original, inédita y personal.
- La obra no deberá ser firmada.
- Los formatos deberán estar comprendidos entre
 - 16"x20" para el más pequeño
 - 20"x36 para el más grande(Medidas en pulgadas, sin incluir el borde)
- Todas las técnicas están permitidas.

4 – JURADO

- El jurado estará formado por profesionales de la cultura del medio francés y salvadoreño.
- Los organizadores garantizan la imparcialidad del jurado.
- Se elegirá a 3 ganadores.
- La decisión del jurado será indiscutible y se establecerá de acuerdo a los siguientes criterios:
 - Calidad artística
 - Respeto del reglamento (formato, anonimato, etc.).
 - Pertinencia del tema
 - Originalidad de la obra

5 – PREMIOS

Todos los participantes podrán exhibir su obra en una exposición dedicada al presente concurso. La fecha será comunicada posteriormente. Además, al participar, ceden automáticamente los derechos de su obra, la cuál será conservada por la Alianza Francesa. Dicha institución se compromete a no comercializar la obra, sino a guardarla únicamente con fines de exposición.

- **1er lugar:** Premio Paul Gauguin, \$300, 1 beca para estudiar durante seis meses en la Alianza Francesa, y la posibilidad de exponer individualmente en una de las galerías de dicha institución.
- **2do lugar:** 1 beca para estudiar durante 6 meses en la Alianza Francesa
- **3er lugar:** Un libro de las mejores obras de Paul Gauguin.

El ganador y los finalistas serán informados por correo electrónico o por teléfono. Si los datos comunicados por el participante no permiten informarle de su éxito, perderá su calidad de ganador y no podrá hacer ningún tipo de reclamo. Los premios no podrán ser transferibles ni intercambiables. Si no son reclamados en su momento, serán perdidos.

6 – ANULACIÓN O POSTERGACIÓN

En caso de fuerza mayor o si las circunstancias lo ameritan, los organizadores se reservan el derecho de modificar el presente reglamento, de declarar desierto o de postergar el concurso. En ningún caso se verá comprometida su responsabilidad.

7 – REGLAMENTO

El hecho de participar en este concurso implica la total aceptación del presente reglamento en su integralidad, incluidas las eventuales modificaciones.

Toda dificultad de interpretación o de aplicación del presente reglamento será resuelto soberanamente por los organizadores.